



“เชิดชูครุศิลป์ของแผ่นดิน” ประจำปี 2560

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

1. หลักการและเหตุผล

งานศิลปหัตถกรรม ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชาติ ที่มีการถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ และกระบวนการสร้างสรรค์งานผ่านช่างฝีมือที่มีความรู้ความชำนาญจากรุ่นสู่รุ่น หากแต่ความรู้เหล่านี้ไม่ได้มีการบันทึกหรือเก็บรวบรวมไว้ให้เป็นรูปธรรม จึงลบลือนและสูญหายไปตามกาลเวลา ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. ได้ตระหนักและให้ความสำคัญกับบุคคลผู้มีความรู้ความสามารถ ที่ได้รับการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ การยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลผู้ที่ทรงคุณค่าเหล่านี้ให้เป็น “ครุศิลป์ของแผ่นดิน” นั้น จึงเสมือนเป็นการบันทึกองค์ความรู้รวบรวมชีวประวัติ ผลงาน และเกียรติคุณของบุคคลเหล่านี้ไว้ เพื่อประโยชน์ในการเผยแพร่คุณค่าของครูทุก ๆ ท่าน ผู้สนใจในงานศิลปหัตถกรรมเยาวชน และสาธารณชนได้รู้จักอย่างกว้างขวาง ตลอดจนเป็นการเก็บรักษาข้อมูลภูมิปัญญา งานศิลปหัตถกรรมของครูช่างเหล่านี้ไว้เป็นแหล่งความรู้แม่แบบ เพื่อถ่ายทอดแก่คนรุ่นหลังสืบต่อไป

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อคัดสรรบุคคลผู้ที่มีองค์ความรู้ ทักษะความชำนาญในงานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน โดยเฉพาะในงานหัตถกรรมที่กำลังจะสูญหายหรือเหลือผู้ทำน้อย เป็นผู้ถ่ายทอดผลงานอันประณีต และทรงคุณค่าให้กับลูกหลานชุมชน เครือข่ายอย่างสม่ำเสมอ เพื่อเชิดชูเกียรติเป็น “ครุศิลป์ของแผ่นดิน” ประจำปี 2560

2.2 เพื่อรวบรวมเก็บรักษา ประวัติ ผลงาน องค์ความรู้ของบุคคลที่ได้สืบทอดงานหัตถกรรมของไทย ที่แสดงถึงการสั่งสมและรักษาภูมิปัญญาแห่งบรรพบุรุษทั้งศาสตร์และศิลป์เชิงช่าง จัดเก็บไว้อย่างเป็นระบบ มิให้สูญหายไปตามกาลเวลา เพื่อประโยชน์ต่อการสืบค้น ศึกษา เรียนรู้ และเผยแพร่

2.3 เพื่อเผยแพร่เกียรติประวัติ ผลงาน เทคนิคเชิงช่าง เอกลักษณ์ รูปแบบ ลวดลาย รวมถึงการถ่ายทอดแนวคิดแรงบันดาลใจในการทำงานหัตถกรรม ผ่านสื่อนิทรรศการ การสาธิต อันจะนำไปสู่การสร้างการรับรู้ เรียนรู้ สร้างแรงบันดาลใจ และช่วยกันอนุรักษ์ รักษา งานศิลปหัตถกรรมของชาติให้คงอยู่ต่อไป

3. คุณสมบัติเบื้องต้น

3.1 เป็นผู้สัญชาติไทย มีทักษะ ความชำนาญขั้นสูง หรือ เป็นที่ยอมรับของท้องถิ่นหรือบุคคลทั่วไป และยังคงสร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมอย่างต่อเนื่อง

3.2 เป็นผู้มีความรู้ ทักษะ มีความเชี่ยวชาญ และสร้างสรรค์ ผลงานที่โดดเด่นในสาขางานศิลปหัตถกรรมนั้นๆ

3.3 เป็นผู้อนุรักษ์ การสืบทอด สร้างสรรค์ผลงานที่ยังคงรายละเอียดอันเป็นองค์ประกอบของงานศิลปหัตถกรรมในสาขาที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาดั้งเดิมและยังคงสืบสานเพื่ออนุรักษ์คุณค่าความเป็นไทยผ่านงานหัตถศิลป์ให้เหมาะสมกับยุคสมัย

3.4 เป็นผู้ que แสดงถึงจิตวิญญาณของการเป็นครู เสียสละ ทุ่มเทในการเผยแพร่ การสอนและถ่ายทอดความรู้ให้แก่ลูกหลาน เครือญาติ ชุมชน กลุ่มคน เครือข่าย และบุคคลที่สนใจ

3.5 เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับจากชุมชน กลุ่มคนหรือเครือข่ายอย่างต่อเนื่องโดยมีหลักฐานอ้างอิงหรือได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในระดับภูมิภาค ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ซึ่งมีกระบวนการพิจารณาที่เป็นที่ยอมรับ

3.6 เป็นผู้มีความซื่อสัตย์ จริยธรรม และเป็นที่ยอมรับนับถือ

4. การคัดสรร

4.1 ผู้เสนอชื่อ สามารถเสนอชื่อตนเอง หรือชื่อผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน โดยกรอกข้อมูลในแบบเสนอชื่อ และผลงาน พร้อมรายละเอียดข้อมูลอื่นๆ ที่จะเป็นประโยชน์ในรูปแบบเอกสาร และ/หรือบันทึกแผ่น CD หรือ DVD หรือ VDO เพื่อประกอบการพิจารณา

4.2 กรณีที่บุคคลเดียวกัน ได้มีการเสนอชื่อเข้ารับการคัดสรรทั้งสองประเภทในคราวเดียวกัน ได้แก่ ครูช่างศิลปหัตถกรรม และครูศิลป์ของแผ่นดินนั้น ศ.ศ.ป. ขอสงวนสิทธิ์พิจารณาคุณสมบัติเพียง 1 ประเภทเท่านั้น โดยคณะกรรมการคัดสรรฯ จะพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่ได้รับการเสนอชื่อที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเจตนารมณ์ของศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

4.3 ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ จะแจ้งผลการคัดสรรของคณะกรรมการ แก่ผู้ผ่านการคัดสรร เป็นลายลักษณ์อักษร ทั้งนี้ ผลการคัดสรรของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

4.4 ผู้ที่ผ่านการคัดสรร จะได้รับการส่งเสริม เผยแพร่เกียรติประวัติ ผลงาน ตลอดจนการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ภายใต้กิจกรรมต่างๆ ตามที่ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศกำหนด

ติดต่อสอบถามข้อมูลได้ที่ :

นายปานัสม์ ปลอดมิชัย

เจ้าหน้าที่อาวุโสฝ่ายเขตชูครูช่าง สายงานส่งเสริมคุณค่าหัตถศิลป์

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)

59 ม. 4 ต.ช้างใหญ่ อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา 13290

โทร. 098-795-6525 ,035-367-054 ต่อ 1356 แฟกซ์ 035-367-051

E-mail: panus.p@sacict.mail.go.th

และดาวน์โหลดแบบเสนอชื่อและผลงานได้ที่ www.sacict.or.th



แบบเสนอชื่อและผลงานเพื่อการคัดสรร “ครูศิลป์ของแผ่นดิน” ประจำปี 2560

1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-นามสกุล.....อายุ.....ปี วัน-เดือน-ปีเกิด.....
 ชื่อ-นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)
 การศึกษา.....
 ทำงานหัตถกรรมด้าน.....ระยะเวลาในการทำงานหัตถกรรม.....ปี
 ชื่อกลุ่ม (ถ้ามี).....จำนวนสมาชิกภายในกลุ่ม..... คน

2. ที่อยู่ (ที่สามารถติดต่อได้)

บ้านเลขที่.....หมู่.....ตรอก/ซอย.....ถนน.....
 ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต..... จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์ (บ้าน).....
 โทรศัพท์มือถือ.....E-mail.....
 ID : LineFacebook :

3. การทำงานหัตถกรรม

3.1 ประวัติการทำงานหัตถกรรม (บรรยายความเป็นมาตั้งแต่รับการถ่ายทอดจนถึงปัจจุบัน)

.....

3.2 แนวความคิด/ปรัชญาในการทำงาน และความมุ่งหวังในการสืบทอดงานหัตถศิลป์

.....

3.3 แนวความคิดและการสืบสาน หรือสืบทอดภูมิปัญญา

.....

3.4 การถ่ายทอดภูมิปัญญา และการพัฒนาการถ่ายทอด (ระบุรูปแบบวิธีการถ่ายทอด/การพัฒนาการถ่ายทอด และผู้รับการถ่ายทอด)

.....

4. ผลงานที่ปรากฏโดยละเอียด พร้อมชื่อผลงาน รูปแบบ ลวดลาย และจุดเด่นของผลงาน

.....
.....
.....

5. บรรยายกระบวนการทำงาน อุปกรณ์ เครื่องมือ วัสดุดิบ พอสั่งเซป พร้อมแนบรูปประกอบ

.....
.....

6. ประสบการณ์การเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้สู่สังคม

.....
.....
.....
.....

7. เกียรติบัตร หรือรางวัลที่เคยได้รับ ระบุผลงานที่สร้างชื่อเสียง ได้รับรางวัล

.....
.....
.....
.....

8. ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่นหรือผู้เสนอในกรณีหน่วยงานหรือบุคคลอื่นเป็นผู้เสนอ

.....
.....
.....

9. ผู้ติดต่อในกรณีสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อผู้เสนอ.....

(.....)

วันที่.....

ข้อมูลผู้เสนอ : (ในกรณีหน่วยงาน หรือบุคคลอื่นเป็นผู้เสนอ)

ชื่อ-นามสกุลตำแหน่ง

หน่วยงาน

ที่อยู่.....

.....

โทรศัพท์.....E-Mail.....